



LIVRO 'NAS ÁGUAS DA AVENTURA - RIO DOS SINOS' - ATHOS BEUREN

ATIVIDADES PARA A SALA DE AULA

*Simplex
Assim* →

Org. Professora Dra. Ariane dos Reis Duarte e Professor Me. Pedro Manfroi

ATIVIDADE 5 – FANTASIA X REALIDADE

Proposta/temática	Fantasia x realidade – Lendas e personagens
Público-alvo	Estudantes do 5º e/ou 6º ano do Ensino Fundamental
Número de horas/aula	15h/aula
Componentes curriculares	Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, História e Artes (os professores podem dividir as lendas e trechos do livro para o trabalho).

ORIENTAÇÕES A(O) PROFESSOR(A)

COMPONENTE CURRICULAR	TEMAS ABORDADOS/SALA DE AULA	NÚMERO DE AULAS	MATERIAIS COMPLEMENTARES
Língua Portuguesa	<p>Iniciar a aula apresentando o conceito de lenda, instigando os estudantes a trazer exemplos sobre o que compreendem previamente sobre essa temática. Fazendo uso do livro, realizar a leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">Item 109 (Saci-Pererê)Utilizar materiais para apresentar e debater a lenda.	2H/A	<p>Saci-Pererê: https://www.infoescola.com/folclore/a-lenda-do-saci-perere/</p> <p>Vídeo (3min08s): https://www.youtube.com/watch?v=VJQOtOuYtsE</p>
Geografia	<ul style="list-style-type: none">220 (Boitatá)	1H/A	<p>Boitatá: https://mundoeducacao.uol.com.br/folclore/boitata.htm</p> <p>Vídeo (3min11s) https://www.youtube.com/watch?v=6gErX5pNLbU</p>

Ciências	<ul style="list-style-type: none"> 147 (Curupira) 	1H/A	Curupira: https://brasilecola.uol.com.br/historiab/curupira.htm Vídeo (3min34s) https://www.youtube.com/watch?v=gKpiIzfNQA8
História	<ul style="list-style-type: none"> 90 (Negrinho do Pastoreio) 	1H/A	Negrinho do Pastoreio: https://brasilecola.uol.com.br/folclore/negrinho-pastoreio.htm Vídeo (4min) https://www.youtube.com/watch?v=ptSe-P2olUU
Artes	Trabalhar com a construção de fantasias para os personagens do livro: Vovô Braun, Peter e Martha. Instigar a imaginação dos estudantes para que realizem esboços e, depois, elaborem as fantasias com materiais disponíveis na escola.	3H/A	Ideias de como elaborar esboço de fantasia: https://br.pinterest.com/mattewbinizo/esbo%C3%A7o-da-m%C3%A3o/

PARA PRODUZIR – 7H/A

A partir das atividades realizadas em sala de aula com a temática das lendas, organize uma atividade individual, faça a mediação de um debate e construa uma atividade em grupos para apresentação:

A – Produção individual: Fazer um Card seu, apresentando suas principais características (qualidades, o que gosta de fazer). Utilize a versão digital ou mesmo em papel.

B – Cards com personagens do folclore brasileiro

C – Confecção de fantasias para os personagens do livro: Vovô Braun, Peter e Martha

Apresentação: após a realização das atividades A-B-C, o professor deve mediar uma apresentação em forma de debate (círculo), mediando a produção de cada estudante (cards, fantasias), as nuances das aventuras do livro, trabalhando os conceitos de realidade e lenda.

RECURSOS PEDAGÓGICOS	ESTUDO DO MEIO
<p>Site: https://www.adobe.com/br/express/create/card É possível editar modelos de cards (cartões-cartaz).</p>	<p>Convidar o autor da obra – Athos Beuren – para conversar com os estudantes sobre a temática da ‘fantasia x realidade’, do livro-jogo e do universo dos personagens e seu lugar: o Vale dos Sinos.</p>

Componente curricular	Habilidades da BNCC
História	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
Geografia e Ciências	(EF05GE02) Identificar diferenças e tnicor raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Arte	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Língua Portuguesa	<p>(EF15LP01/PP04) Identificar a função social das lendas que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidas, onde circulam, quem as produziu e a quem as destinam.</p> <p>(EF15LP16/PP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior extensão como as lendas.</p>

