



# LIVRO 'NAS AGUAS DA AVENTURA - RIO DOS SINOS' - ATHOS BEUREN

## ATIVIDADES PARA A SALA DE AULA

Simplex  
Assim

Org. Professora Dra. Ariane dos Reis Duarte e Professor Me. Pedro Manfro

### ATIVIDADE 9 – SEMANA FARROUPILHA

Proposta/temática Semana Farroupilha - Apresentações: dança e teatro

Público-alvo Estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental

Número de horas/aula 16h/aula

Componentes curriculares Língua Portuguesa, Arte, História, Educação Física

#### ORIENTAÇÕES A(O) PROFESSOR(A)

COMPONENTE CURRICULAR	TEMAS ABORDADOS/SALA DE AULA	NÚMERO DE AULAS	MATERIAIS COMPLEMENTARES
Língua Portuguesa	Realize a leitura do item 88 e inicie uma atividade de debate com os estudantes sobre expressões e gírias gauchescas. Organize uma pesquisa sobre a origem de expressões como 'tri legal', 'bah', 'tché'.	3H/A	Expressões gauchescas: <a href="https://brasilviajando.com.br/curiosidades/conheca-algumas-expressoes-gauchescas/">https://brasilviajando.com.br/curiosidades/conheca-algumas-expressoes-gauchescas/</a> Dicionário de gauchês: <a href="https://gshow.globo.com/RPC/Estudio-C/Extras-Estudio-C/noticia/aprenda-gurias-e-palavras-gauchas-e-seus-significados.ghtml">https://gshow.globo.com/RPC/Estudio-C/Extras-Estudio-C/noticia/aprenda-gurias-e-palavras-gauchas-e-seus-significados.ghtml</a>
Arte	Realize a leitura do item 17 do livro e organize uma pesquisa sobre danças gaúchas, para iniciar a preparação e ensaio das apresentações.	2H/A	Danças gaúchas: <a href="http://wikidanca.net/wiki/index.php/Dan%C3%A7as_Ga%C3%BAchas">http://wikidanca.net/wiki/index.php/Dan%C3%A7as_Ga%C3%BAchas</a>
Educação Física	Realize a leitura dos Itens 121 e 165 do livro e mobilize os estudantes para que compartilhem seus conhecimentos sobre músicas gaúchas.	2H/A	

<b>História</b>	Organize um debate com a turma sobre temáticas do livro, instigando até a conexão com a Semana Farroupilha. Realize uma explicação e mobilize pesquisas sobre os significados simbólicos da Semana Farroupilha e a origem dos CTGs.	<b>2H/A</b>	<b>Origem dos CTGs:</b> <a href="http://ctgmeupago.blogspot.com/p/oque-e-ctg.html">http://ctgmeupago.blogspot.com/p/oque-e-ctg.html</a> <b>Vídeo - Guerra dos Farrapos:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b3iQW23bW-8">https://www.youtube.com/watch?v=b3iQW23bW-8</a>
-----------------	---	-------------	--

### PARA PRODUZIR – 7H/A

Na organização da produção, dividir a turma em grupos, com diferentes finalidades para produções culturais

**A - Dança:** organizar apresentações de danças tradicionalistas gaúchas, utilizando trechos do livro (os itens trabalhados em aula) para contextualizar os movimentos.

**B - Esquete:** ensaiar uma apresentação teatral (5 minutos) inspirada nos personagens do livro e suas aventuras que envolvem o CTG.

**C - Decoração:** realizar a decoração da sala de aula com produções artísticas (cartazes, imagens) e informações sobre os símbolos da Semana Farroupilha.

**Apresentações:** no dia agendado pela escola, realizar as apresentações de dança e teatro, bem como a visita da sala de aula decorada

### ESTUDO DO MEIO

Organize uma visita a um CTG próximo da escola, mobilizando uma formação e/ou palestra através da qual os estudantes possam ter contato com as origens, símbolos e significados desse movimento para a cultura dos habitantes do RS.

Componente curricular	Habilidades da BNCC
<b>História</b>	<b>(EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
<b>Arte</b>	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

<b>Componente curricular</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<b>Arte</b>	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
<b>Educação Física</b>	<b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
<b>Língua Portuguesa</b>	<b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

